

# カンタ！ティモール



## Canta! Timor

彼のうたが 耳を離れなかった

あなたと 大切な人と この大地とが  
もっと深く、つながる。

監督：広田奈津子  
制作／音楽：小向定

監修：中川敏 Soul Flower Union  
南風島沙

音楽ドキュメンタリー映画110min.  
東ティモール日本 2004-2009

日本からまっすぐ南  
常夏美しい島 ティモール。



偶然出会った青年が教えてくれたある歌に  
導かれるまま ひとつの旅が始まった。

激しい軍事攻撃の中、  
東ティモールの人々が選択したのは  
揺るぎない平和と大地に根ざす音楽の力。

彼らを殺し続けたのは軍隊だけなのか、  
それとも——

胸に迫る真実の物語  
命をかけた音楽。

小さな島での出来事から  
私たちの世界が見えてくる。



## 試写会参加者の感想より

何もかも心打たれました。今の日本においてたくさん考えさせられますね。多くの犠牲の中に平和があること。当たり前な生活にも思ってしまう。知ることは本当に大切なんですね。こわいです。戦争は。絶対にしてはいけない、起こってはいけない。

2年くらい前に、東ティモールから日本に留学していた男性のことを歌った歌を聴いて、軍事政権下で父母兄弟を失ったくらい知識がなく、とても衝撃を受けました。言葉もない・・・美しい自然と子どもたちの笑顔。人々の望み、この現実を改めて、世界から戦争がなくなり、人間の尊厳が守られる世の中になることを願わずにはいられない。

大統領の、「すべての国が自分の国を良くすれば、世界は平和になる」という言葉に、自分のやるべきことを見つけた気がしました。

東ティモールの苦境を知らない限りをして（本当は知っているのに）インドネシアに援助をし続けた日本。目の前に見えないものを知らない限りをして利益に走る日本。今の沖縄も同じだと思う。「国益」なら何をしてもいいのよか・・・人間として恥ずかしいと思う。

インドネシアの場所など聞いたことがあったが、東ティモールとの戦争、日本がインドネシアに出したお金がそれに使われていたことを知らなかった。子どもたちの明るさ、元気が、遠い日本の姿を思い出させた。

